



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*

**Ufficio II** - Gestione delle procedure concorsuali del personale scolastico – Formazione del personale docente, educativo e ATA – Esami e ordinamenti – Istruzione non statale

IL DIRIGENTE: DOTT.SSA ESTERINA LUCIA OLIVA

## **AVVISO PUBBLICO**

### **IL DIRETTORE GENERALE**

- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il *“Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;
- VISTA la legge 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni ed integrazioni, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche”*;
- VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, avente a oggetto *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, avente ad oggetto *“Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”*;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 7 ottobre 2010, n. 211, di adozione del *“Regolamento recante indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3 del medesimo regolamento”*;
- VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107, recante *“Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”*;
- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante *“Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107”* e, in particolare, gli articoli 5 e 17, comma 2;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 28 agosto 2018, n. 129, avente a oggetto il *“Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;
- VISTO la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”* e, in particolare, l'articolo 1, comma 510, che istituisce nello stato di previsione del Ministero dell'istruzione un fondo con una dotazione di tre milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021, al fine di ampliare l'offerta formativa dei licei musicali e



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*

**Ufficio II** - Gestione delle procedure concorsuali del personale scolastico – Formazione del personale docente, educativo e ATA – Esami e ordinamenti – Istruzione non statale

IL DIRIGENTE: DOTT.SSA ESTERINA LUCIA OLIVA

- consentire l'attivazione dei corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali;
- VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, riguardante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”;
- VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 31 dicembre 2024 di “Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027”, in particolare, la Tabella 7, che prevede uno stanziamento sul cap. 1420 “Fondo per l'attivazione di corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico nei licei musicali” pari ad € 950.000,00, per l'esercizio finanziario 2025;
- VISTO lo stanziamento di euro 950.000,00 (novecentocinquantamila/00) a valere sul capitolo 1420 “Fondo per l'attivazione di corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico nei licei musicali” dello stato di previsione del Ministero dell'istruzione e del merito per l'esercizio finanziario 2025;
- VISTO il decreto ministeriale 8 luglio 2025, n. 134 che definisce, “*ai sensi dell'articolo 1, comma 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178: a) il riparto delle risorse di cui all'articolo 1, comma 510, della legge n. 178 del 2020; b) gli obiettivi generali delle iniziative previste dal citato articolo 1, comma 510, della legge n. 178 del 2020, con riguardo all'ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali; c) i criteri di individuazione e valutazione delle proposte progettuali delle istituzioni scolastiche*”;
- VISTO il riparto delle risorse del fondo di cui all'articolo 1, comma 510 della legge n. 178 del 2020 che, come da tabella A, parte integrante del suindicato D.M. 134/2025, assegna alla regione Puglia la somma complessiva di **€ 64.204,00**;
- VISTA la Nota ministeriale AOODGOSV 28 luglio 2025, n. 36917 di trasmissione del decreto ministeriale del 8 luglio 2025, n. 134, concernente “*Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178*”, la quale, richiamando il predetto D.M. 134/2025, rammenta che “*(...) gli Uffici scolastici regionali, nel rispetto del principio di trasparenza e previo avviso pubblico, al fine di individuare le istituzioni scolastiche beneficiarie delle risorse di cui all'articolo 2, provvedono ad acquisire le candidature dei licei musicali; valutare le candidature attraverso la costituzione di un'apposita commissione nominata dall'Ufficio scolastico regionale e composta da personale in servizio presso gli stessi Uffici scolastici regionali, dotato di specifica professionalità nelle materie oggetto dell'avviso di selezione (...)*” e che “*(...) la valutazione delle iniziative progettuali è svolta in ottemperanza all'articolo 4, comma 2, e gli Uffici scolastici regionali provvedono all'assegnazione delle risorse secondo le indicazioni dell'art. 5 del d. m. n.167/2022 e nei limiti delle somme di cui alla tabella A allegata*”



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*

**Ufficio II** - Gestione delle procedure concorsuali del personale scolastico – Formazione del personale docente, educativo e ATA – Esami e ordinamenti – Istruzione non statale

IL DIRIGENTE: DOTT.SSA ESTERINA LUCIA OLIVA

*al provvedimento(...)*”;

## RENDE NOTO

### Articolo 1

#### (Oggetto)

Il presente Avviso definisce gli obiettivi generali, i criteri di individuazione e di valutazione delle proposte progettuali delle istituzioni scolastiche con riguardo all'ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.

### Articolo 2

#### (Riparto delle risorse e destinatari del finanziamento)

1. Ai sensi della Tabella A parte integrante del D.M.134/2025, alla Regione Puglia è assegnato un finanziamento di € **64.204,00**, sulla base del numero degli studenti iscritti negli ultimi tre anni.
2. Sono destinatari dei finanziamenti i Licei Musicali statali della regione Puglia.
3. Ogni istituzione scolastica può presentare un solo progetto.
4. Ciascun progetto dovrà prevedere un *budget non inferiore ad euro 4.000 (quattromila/00) e non superiore ad euro 10.000 (diecimila/00)*, anche tenuto conto del numero di sezioni presenti presso l'istituzione scolastica.
5. Qualora, al termine della fase di selezione dei progetti, residuino somme non assegnate, si provvederà ad un'ulteriore ripartizione delle stesse, prioritariamente tra i progetti giudicati idonei e non vincitori e, successivamente, tra i progetti già risultati vincitori, fermo restando il finanziamento totale assegnato a livello regionale.

### Articolo 3

#### (Obiettivi generali)

Per la realizzazione delle iniziative di cui all'art. 1, comma 510, della legge n.178 del 2020, le istituzioni scolastiche selezionate ai sensi dell'art. 4 del D.M. 134/2025, assicurano il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

1. ampliamento dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica attraverso corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, anche tramite l'attivazione di laboratori e di percorsi finalizzati alla produzione autoriale di testi e musica e alle dimensioni creative e produttive collegate all'universo digitale;
2. realizzazione di prodotti creativi inerenti al progetto formativo realizzato.

### Articolo 4



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*

**Ufficio II** - Gestione delle procedure concorsuali del personale scolastico – Formazione del personale docente, educativo e ATA – Esami e ordinamenti – Istruzione non statale

IL DIRIGENTE: DOTT.SSA ESTERINA LUCIA OLIVA

**(Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti)**

Le proposte progettuali dovranno, in particolare:

- a) specificare il tipo di attività di ampliamento dell'offerta formativa che intendono attivare;
- b) esporre metodologie ed elementi innovativi del progetto;
- c) documentare l'eventuale presenza di collaborazioni consolidate tra istituzione scolastica e realtà culturali e musicali del territorio attive nei diversi ambiti dei nuovi linguaggi musicali;
- d) descrivere le modalità di coinvolgimento dei docenti e degli eventuali esperti esterni, degli studenti e delle loro famiglie;
- e) presentare la tipologia e le modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;
- f) descrivere le modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti.
- g) indicare un piano finanziario, descrivendo le spese ammissibili da sostenere per la realizzazione del progetto.

**Articolo 5**

**(Criteri di individuazione e valutazione delle proposte progettuali delle istituzioni scolastiche)**

La valutazione delle proposte progettuali prevede un punteggio massimo di 100 punti, sulla base dei criteri indicati all'art.4, comma 2, del D.M. 134/2025:

- a) adeguatezza della proposta alle specifiche caratteristiche richieste dall'avviso (**massimo 50 punti**);
- b) efficacia nella gestione di iniziative relative all'organizzazione di corsi extracurriculari destinati agli studenti (**massimo 20 punti**);
- c) qualità, fruibilità e innovatività delle esperienze formative previsti nella proposta (**massimo 20 punti**);
- d) capacità di gestione amministrativo-contabile delle iniziative (**massimo 10 punti**).

**Articolo 6**

**(Costi ammissibili)**

1. Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per:
  - a) coordinamento e progettazione a cura di risorse interne alla scuola con l'eventuale collaborazione di soggetti esterni;
  - b) segreteria, gestione amministrativa e materiale di consumo;
  - c) diffusione e disseminazione.



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*

**Ufficio II** - Gestione delle procedure concorsuali del personale scolastico – Formazione del personale docente, educativo e ATA – Esami e ordinamenti – Istruzione non statale

IL DIRIGENTE: DOTT.SSA ESTERINA LUCIA OLIVA

2. Non sono ammissibili a finanziamento le spese per acquisto di beni strumentali/durevoli soggetti ad ammortamento.
3. Nel caso in cui l'espletamento dell'iniziativa preveda la predisposizione di inviti, manifesti, pubblicazioni, etc. è fatto obbligo di apporre sugli stessi la dicitura "*realizzato con il contributo del Ministero dell'istruzione e del merito*".

**Articolo 7**

**(Presentazione delle candidature)**

1. I Licei musicali interessati all'assegnazione delle risorse assegnate alla Puglia dovranno presentare la propria candidatura utilizzando la documentazione allegata al presente Avviso firmata solo ed unicamente in formato digitale dal Dirigente scolastico:

- a. Scheda candidatura (all. **A**);
- b. Scheda progetto (all. **B**);
- c. Informativa sul trattamento dei dati personali ( all. **C**).

2. La modulistica, allegata al presente Avviso, dovrà essere inviata in formato digitale con l'e-mail di trasmissione avente ad **oggetto** la dicitura JAZZ codice meccanografico scuola e i file denominati come segue:

**JAZZ\_codice meccanografico scuola\_SCHEDA CANDIDATURA**

**JAZZ\_codice meccanografico scuola\_SCHEDA PROGETTO**

**JAZZ\_codice meccanografico scuola\_INFORMATIVA PRIVACY**

3. Le candidature dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 23:59** di **giovedì 11 settembre 2025** al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: [drpu@postacert.istruzione.it](mailto:drpu@postacert.istruzione.it).

4. Costituiscono **cause di esclusione** dalla procedura valutativa, la manca anche di uno dei documenti richiesti dal presente Avviso e/o la presentazione della documentazione oltre il termine sopra indicato.

**Articolo 8**

**(Modalità di finanziamento e di rendicontazione del progetto)**

1. Gli Uffici scolastici regionali trasmettono alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale d'istruzione l'elenco dei progetti approvati, con indicazione delle istituzioni scolastiche individuate nell'ambito delle procedure di cui all'articolo 4, nonché gli importi loro assegnati.

2. Gli importi di cui al comma 1 saranno totalmente corrisposti alle istituzioni scolastiche.



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*

**Ufficio II** - Gestione delle procedure concorsuali del personale scolastico – Formazione del personale docente, educativo e ATA – Esami e ordinamenti – Istruzione non statale

IL DIRIGENTE: DOTT.SSA ESTERINA LUCIA OLIVA

3. Le istituzioni scolastiche statali beneficiarie dei finanziamenti di cui al presente decreto provvederanno al caricamento delle relative rendicontazioni sulla Piattaforma di monitoraggio e rendicontazione presente sul SIDI per le operazioni di convalida da parte della Direzione generale di cui al comma 1.

4. Le istituzioni scolastiche paritarie beneficiarie dei finanziamenti di cui al presente decreto provvederanno a trasmettere le relative rendicontazioni al rispettivo Ufficio scolastico regionale il quale provvederà a sua volta all'invio delle medesime alla Direzione generale di cui al comma 1 per le operazioni di convalida.

**Articolo 9**

**(Trattamento dei dati personali)**

In attuazione del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 2016/679, del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e del D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia si impegna a trattare i dati personali, di cui verrà a conoscenza in conseguenza della esecuzione del presente Avviso, unicamente per le finalità connesse all'esecuzione dello stesso e in conformità a quanto previsto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali.

IL DIRETTORE GENERALE  
*Giuseppe Silipo*

Ai Dirigenti scolastici dei Licei Musicali della Puglia  
Al sito web dell'USR Puglia  
e, p.c., ai Dirigenti degli Uffici di Ambito Territoriale della Puglia

**ALLEGATI:**

Allegato **A** – Scheda candidatura

Allegato **B** – Scheda progetto

Informativa sul trattamento dei dati personali, da restituire compilata e firmata a: [drpu@postacert.istruzione.it](mailto:drpu@postacert.istruzione.it).